

UMJETNIČKA ŠKOLA MIROSLAV MAGDALENIĆ ČAKOVEC
V. NAZORA 14
ČAKOVEC



ŠKOLSKI KURIKULUM

ŠKOLSKA GODINA 2024./2025.



SVI ODJELI

KONCERTNI, EDUKATIVNI I PREZENTACIJSKI PROGRAMI PROJEKTI I SURADNJE

Mjesec	Aktivnosti	Cilj/svrha	Broj učenika/sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Studeni	04.11.2024. PROGRAM POVODOM MJESECA POSVEĆENOG MEĐIMURSKOJ POPEVKI – MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC	OBILJEŽAVANJE MJESECA MEĐIMURSKE POPEVKE PREZENTACIJA ŠKOLE	DIO UČENIKA I UČITELJA	NEKOLIKO SATI	PRIJEVOZ
	28.11.2024. GOSTOVANJE U OŠ KURŠANEC POVODOM DANA MEĐIMURSKE POPEVKE	OBILJEŽAVANJE DANA MEĐIMURSKE POPEVKE PREZENTACIJA ŠKOLE	DIO UČENIKA I UČITELJA	NEKOLIKO SATI	PRIJEVOZ

Prosinac	10.12.2024. ADVENTSKI KONCERT ŠKOLE – CzK ČAKOVEC	PREZENTACIJA ŠKOLE ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	PRIJEVOZ ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI
Veljača	24.-27.02.2025. 20. MEĐUNARODNO GUDAČKO NATJECANJE RUDOLF MATZ (prostori škole)	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE	UČITELJI I ADMINISTRATIVNO TEHNIČKO OSOBLJE	4 DANA	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
	24.02.2025. OTVORENJE NATJECANJA RUDOLF MATZ I KONCERT POBJEDNICE 19. NATJECANJA: ANE LABAZAN BRAJŠA CzK Čakovec	EDUKATIVNI POSJET KONCERTU ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE	UČENICI, UČITELJI I ADMINISTRATIVNO TEHNIČKO OSOBLJE	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
	27.02.2025. ZATVARANJE NATJECANJA RUDOLF MATZ I KONCERT LAUREATA CzK Čakovec	EDUKATIVNI POSJET KONCERTU ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE	UČENICI, UČITELJI I ADMINISTRATIVNO TEHNIČKO OSOBLJE	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
Ožujak	04.03.2025. FAŠNIČKI KONCERT ŠKOLE DOM KULTURE GRADA PRELOGA	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
Travanj	29.04.2025. KONCERT NAGRAĐENIH UČENIKA – DVORANA ZRINSKI (SCHEIER) POVODOM DANA ŽUPANIJE	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
Svibanj	02.05.2025. EDUKACIJA UČITELJA NENASTAVNI DAN	USAVRŠAVANJE PSIHO-SOCIJALNIH VJEŠTINA	UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI
	13.05.2025. ZAVRŠNI KONCERT ŠKOLE CzK ČAKOVEC	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
	19.-23.05.2025. EDUKATIVNI GLAZBENO SCENSKI PROJEKT ZA UČENIKE RAZREDNE NASTAVE OPĆE-OBRAZOVNIH ŠKOLA MŽ U SURADNJI S DJEČJIM GRADSKIM KAZALIŠTEM ČAKOVEC (ČAKOVEC, PRELOG, MURSKO SREDIŠĆE, ŠTRIGOVA i dr.)	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	5 DANA	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
	20.05.2025. EDUKATIVNI GLAZBENO SCENSKI PROGRAM (ČAKOVEC) NENASTAVNI DAN	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	5 DANA	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
Lipanj	30.06.2025. KONCERT ZAVRŠNIH RAZREDA I SVEČANA PODJELA SVJEDODŽBI	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE OPROŠTAJ OD ZAVRŠNIH RAZREDA	UČENICI, RODITELJI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
TJEKOM CIJELE GODINE	SURADNJA I ZAJEDNIČKI KONCERTNI PROGRAMI S DRUGIM GLAZBENIM I PLESNIM ŠKOLAMA U HRVATSKOJ I INOZEMSTVU	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	GOSTI, UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ

TEORIJSKI ODJEL

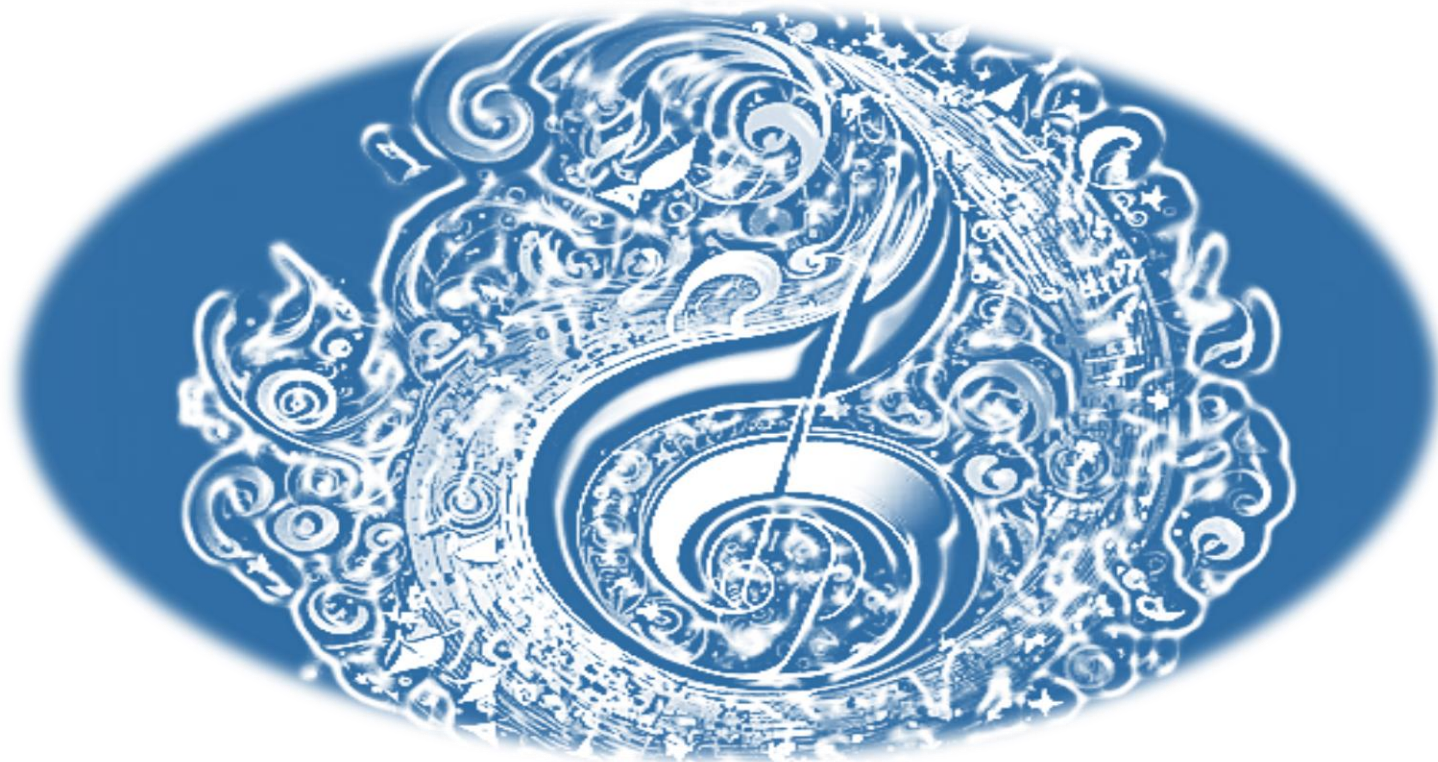
SOLFEGGIO – OBAVEZNI PREDMET

SKUPNO MUZICIRANJE – KOMORNA GLAZBA/MALI ZBOR – OBAVEZNI PREDMET

SKUPNO MUZICIRANJE – ZBOR – OBAVEZNI PREDMET

DODATNA NASTAVA (DOD)

PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I PRIPREMA JAVNIH NASTUPA (PUČ)



SOLFEGGIO, DOD

UČITELJI:

Nataša Bračko prof. mentor – pročelnica teorijskog odjela
Stella Cimerman, mag.mus.
Tihana Novak, mag.mus.
Zrinka Novak, mag.mus.

KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE:

Nataša Bračko, prof. mentor – pročelnica teorijskog odjela
Stella Cimerman, mag.mus.
Tihana Novak, mag.mus.
Zrinka Novak, mag.mus.

Mjesec	Aktivnosti	Cilj/svrha	Broj učenika/sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvježavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Nataša Bračko i Zrinka Novak	1 sat tjedno	
Listopad	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvježavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Nataša Bračko i Zrinka Novak	1 sat tjedno	
Studeni	Međužupanijsko stručno vijeće učitelja teorijskih glazbenih predmeta – AZOO	- stručno usavršavanje učitelja	učitelji solfeggia	8 sati	prijevozno sredstvo
	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvježavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Nataša Bračko i Zrinka Novak	1 sat tjedno	
	20. dani teorije glazbe, MA Zagreb, 9. i 10. 11.2024., HDGT i AZOO	- stručno usavršavanje učitelja	učitelji	2 dana	prijevozno sredstvo
Prosinac	Musicorum MasterWeek MMW 6. Glazbene škole u HR, 12. 2024.	- stručno usavršavanje učitelja i seminar za učenike	učitelji solfeggia	3 dana	prijevoz smještaj
	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvježavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Nataša Bračko i Zrinka Novak	1 sat tjedno	
Siječanj	Seminar, predavanja i koncerti u sklopu ŽCentra izvrsnosti, 1.2025. Opatija HDGPP i MZOM	- stručna predavanja, promocije, radionice, stručno usavršavanje učitelja	učitelji solfeggia	3 dana	prijevozno sredstvo smještaj

Siječanj	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvježavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Nataša Bračko i Zrinka Novak	2 sata tjedno	
Veljača	Međužupanijsko stručno vijeće učitelja teorijskih glazbenih predmeta, AZOO	- stručno usavršavanje učitelja	učitelji solfeggia	8 sati	prijevozno sredstvo
	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvježavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Nataša Bračko i Zrinka Novak	1 sat tjedno	
	Audicija učenika zainteresiranih za natjecanja	- provjera spremnosti učenika za nadolazeća natjecanja	natjecatelji komisija	2 sata	
Ožujak	63. županijsko natjecanje učenika i studenata glazbe, HDGPP, AZZO, MZO	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava	učenici i njihovi mentori	1 dan	prijevozno sredstvo kotizacija
	Međunarodno natjecanje „Viva la Musica“, 03.2025., Srbija	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava	učenici i njihovi mentori	2 dana	prijevozno sredstvo smještaj kotizacija
	Ekipni festival solfeđa “Slavenski” 03.2025., Novi Sad, Srbija	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava	učenici i njihovi mentori	2 dana	prijevozno sredstvo smještaj kotizacija
	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvježavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Nataša Bračko i Zrinka Novak	1 sat tjedno	
Travanj	VII internacionalni festival muzike "Primavera", 04.2025., Bijeljina, BIH	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava.-usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija	učenici i njihovi mentori	2-3dana	prijevozno sredstvo smještaj kotizacija

Travanj	63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe, HDGPP, AZZO, MZO	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava	učenici i njihovi mentori	2 dana	prijevozno sredstvo smještaj kotizacija
	8th International Solfeggio Competition, 04.2025., Srbija, UMBPS	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava, uspoređivanje ishoda učenja, kontakt s kolegama drugih OGŠ	učenici i njihovi mentori	2-3dana	prijevozno sredstvo smještaj kotizacija
	„DO, RE, MI, FA...” – Međunarodno natjecanje iz solfeggia i teorije glazbe, 04.2025., Drniš, BIH	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava.-usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija	učenici i njihovi mentori	2-3dana	prijevozno sredstvo smještaj kotizacija
	„Solfeggio, Creativity & Music Theory Competition“, 04.2025., Maribor, SLO	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava.-usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija	učenici i njihovi mentori	2-3dana	prijevozno sredstvo smještaj kotizacija
	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvježavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice - Nataša Bračko i Zrinka Novak	1 sat tjedno	
Svibanj	AZOO-Međužupanijsko stručno vijeće učitelja teorijskih glazbenih predmeta	- stručno usavršavanje učitelja	učitelji solfeggia	8 sati	prijevozno sredstvo
	11. Međunarodno natjecanje "Kornelije", 05.2025., Beograd, Srbija	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava	učenici i njihovi mentori	2-3dana	prijevozno sredstvo smještaj kotizacija
	9. Međunarodni simpozij glazbenih pedagoga, 22.- 24. 5. 2025., Slavonski Brod	- stručna predavanja, promocije, radionice, stručno usavršavanje učitelja	učitelji solfeggia	3 dana	prijevozno sredstvo smještaj
	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvježavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice - Nataša Bračko i Zrinka Novak	2 sata tjedno	
Lipanj	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-	- osvježavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje	2 učiteljice - Nataša Bračko i Zrinka Novak	2 sata tjedno	

Lipanj	Jojić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ			
	6.2025. GODIŠNJI ISPITI	- PROVJERA ZNANJA	UČENICI I UČITELJI	VIŠE DANA	
	6.2025. PRIJAMNI ISPITI	- testiranje kandidata za upis u glazbenu školu	učitelji	3 dana	

****CILJEVI DODATNE NASTAVE IZ SOLFEGGIA (tijekom cijele nastavne godine – 35 nastavnih sati):**

Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu.

Obrazovni cilj – ponavljanje, proširivanje i sjedinjavanje svih znanja o glazbi stečenih u nastavi solfeggia i instrumenta.

Odgojni cilj – poticanje učenika na nastavak glazbenog obrazovanja u srednjoj glazbenoj školi.

SKUPNO MUZICIRANJE: KOMORNA GLAZBA – MALI ZBOR, ZBOR; PUČ

UČITELJI:

Odjel Čakovec – voditelj Stella Cimerman, mag.mus.

Odjel Čakovec (komorni zbor) – voditelj Zrinka Novak, mag.mus.

Odjel Mursko Središće (komorni zbor) – voditelj Stella Cimerman, mag.mus.

Odjel Prelog (komorni zbor) – voditelj Tihana Novak, mag.mus.

Članovi ispitne komisije:

Nataša Bračko, prof. mentor – pročelnica teorijskog odjela

Stella Cimerman, mag.mus.

Zrinka Novak, mag.mus.

Tihana Novak mag.mus.

Mjesec	Aktivnosti	Cilj/svrha	Broj učenika/sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Listopad	Natjecanje zborova Slavonia Cantat, 10.2024., GŠ Slavonski Brod, Hrvatska udruga zborovođa HPD Davor, Slavonski Brod	sudjelovanje učenika na natjecanju zborova, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju	članovi zborova, voditelji	1 dan	prijevoz kotizacija
Studeni	Edukacija za voditelja zborova	stručno usavršavanje učitelja	voditelji zborova	12 sati	prijevoz
	VOX- VII. - Natjecanje u pjevanju i govorenju, 11.2024., Zagreb, Glazbena škola Zlatka Balokovića, Hrvatska udruga zborovođa, Vokalna akademija	sudjelovanje učenika na natjecanju zborova, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju	članovi zborova, voditelji	1 dan	prijevoz kotizacija
Prosinac	Odjel Čakovec – sudjelovanje na manifestaciji „Advent u gradu Zrinskih“ u organizaciji TZ grada Čakovec	sudjelovanje učenika na gradskoj kulturnoj manifestaciji, obilježavanje blagdana prigodnim programom,	članovi zbora, voditelji	3 sata	
	PO MS: suradnja s Gradom Mursko Središće, nastup u CZK Rudar - Mladi glazbenici iz područja Grada	prezentacija rada školskog zbora, stjecanje iskustva nastupa	članovi zborova, voditelj	2 sata	slatkiši i sokovi
	Odjel Mursko Središće/ Prelog– sudjelovanje na Božićnim produkcijama	obilježavanje blagdana prigodnim programom, stjecanje iskustva nastupa	članovi komornih zborova, voditelji	2 sata	slatkiši i sokovi
Siječanj	Predavanja za zborovođe Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka	stručno usavršavanje učitelja	voditelji zbora	12 sati	prijevoz

Veljača	Natjecanja za zborove osnovne i srednje glazbene škole u Hrvatskoj i inozemstvu	sudjelovanje učenika na natjecanju zborova, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju	članovi zborova, voditelji	1-3 dana	prijevoz kotizacija smještaj
Ožujak	Međunarodno natjecanje dječjih zborova Vallis aurea cantat – Požega, 3.2025., Hrvatska udruga zborovođa, Glazbena škola Požega	sudjelovanje učenika na natjecanju zborova, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju	članovi zborova, voditelji	1 dan	prijevoz za učenike i voditelje kotizacija
Travanj	Sudjelovanje na Županijskoj smotri pjevačkih zborova osnovnih i srednjih škola u CZK Čakovec, Međimurska županije	sudjelovanje učenika na županijskoj smotri, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na smotrama	članovi zborova, voditelji	3 sata	
	Odjel Čakovec – Nastupi vezani uz Dječji forum i suradnje s zborovima drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	prezentacija rada školskog zbora, stjecanje iskustva nastupa	članovi zbora, voditelj	3 sata	
	Zborski seminari i radionice za učenike i zborovođe, Sesvete	stručno usavršavanje učitelja i učenika	članovi zborova, voditelji	12 sati	prijevoz za učenike i voditelje
	Voice&Voice - Međunarodni zbarski festival za pjevače i dirigente, 4. 2025., Ravna Gora	sudjelovanje učenika na natjecanju zborova, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju, stručno usavršavanje učitelja	članovi zborova, voditelji	1 dan	prijevoz za učenike i voditelje kotizacija
	8. susret zborova glazbenih škola, 25. 4. 2025., Glazbena škola Zlatka Grgoševića Sesvete	sudjelovanje učenika na susretu zborova, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na susretima zborova glazbenih škola	članovi zborova, voditelji	1 dan	prijevoz za učenike i voditelje kotizacija
Svibanj	Sudjelovanje na državnoj smotri pjevačkih zborova osnovnih i srednjih škola	sudjelovanje učenika na županijskoj smotri, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić	članovi zborova, voditelji	4 sata	prijevoz za učenike i voditelje
	Učenički izlet i posjet prigodnim koncertima	nagrađivanje učenika za cjelogodišnji rad, druženje, razmjenjivanje iskustava i iskustvo slušanja drugih izvođača	članovi zborova, voditelji	10 sati	prijevoz za učenike i voditelje ulaznice za koncerte, okrijepa
	Adria cantat- Međunarodno natjecanje zborova u folklornoj glazbi, 5.2025. Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku, Hrvatska udruga zborovođa, Šibensko pjevačko društvo Kolo	sudjelovanje učenika na natjecanju zborova, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju	članovi zborova, voditelji	1 dan	prijevoz za učenike i voditelje kotizacija
	Smotra zborova na temu „Tradicijska glazba“ (T. Habulin), Sesvete, Glazbena škola Zlatka Grgoševića	sudjelovanje učenika na županijskoj smotri, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić	članovi zborova, voditelji	10 sati	prijevoz za učenike i voditelje

Svibanj	PO MS: Suradnja s Gradom Mursko Središće i susjednim općinama iz Slovenije i Mađarske, Grad Mursko Središće	prezentacija rada školskog zbora	članovi zbora, voditelj	10 sati	prijevoz za učenike i voditelje
	Nastup povodom Dana grada Čakovca i Dana Međimurske županije	prezentacija rada školskog zbora	članovi zbora, voditelj	4 sata	
	Nastupi vezani uz Dječji forum	prezentacija rada školskog zbora	članovi zbora, voditelj	4 sata	
	Sudjelovanje na Danu otvorenih vrata PO Mursko Središće	prezentacija rada školskog zbora	članovi zbora, voditelj	4 sata	
Lipanj	Odjel Mursko Središće/ Prelog– Sudjelovanje na produkcijama PO	prezentacija rada školskog zbora, stjecanje iskustva koncertiranja	članovi zborova, voditelji	4 sata	
	Učenički izlet i posjet prigodnim koncertima	nagrađivanje učenika za cjelogodišnji rad, druženje, razmjenjivanje iskustava	članovi zborova, voditelji	10 sati	prijevoz za učenike i voditelje, ulaznice
	Posjet školama i vrtićima	prezentacija rada školskog zbora	članovi zbora, voditelj	4 sata	

***PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA:** Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

Pročelnica odjela:

Nataša Bračko, prof. mentor

Ravnateljica mentor:

Senka Bašek-Šamec, Mag.Art.

KLAVIRSKI ODJEL

KLAVIR – TEMELJNI PREDMET

KLAVIR – OBAVEZNI PREDMET

KLAVIR – IZBORNI PREDMET

KOREPETICIJA SOLISTA, SKUPNOG MUZICIRANJA I KLASIČNOG BALETA
PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I PRIPREMA JAVNIH NASTUPA (PUČ)



KLAVIR, KLAVIR – IZBORNI, KLAVIR- OBAVEZNI, KOREPETICIJA SOLISTA, SKUPNOG MUZICIRANJA I KLASIČNOG BALETA, PUČ

UČITELJI:
Daniel Mario Novak, prof., pročelnik odjela
Mirjana Džanko, prof.
Justina Obadić, mag.mus.
Marija Dolores Grabant, mag.mus.
Martina Juras Bogdanović, mag.mus.
Davor Žličar, prof.
Dolores Koščak, bacc.org. i org.comp.
Patrik Zamuda, Mag.art.
Ana Žalac, mag. mus.
Marijana Hunjak, glazbenik klavirist

Komisija za godišnje ispite i audicije za natjecanja:
Daniel Mario Novak, prof., pročelnik odjela
Mirjana Džanko, prof.
Justina Obadić, mag.mus.
Marija Dolores Grabant, mag.mus.
Martina Juras Bogdanović, mag.mus.
Davor Žličar, prof.
Dolores Koščak, bacc.org. i org.comp.
Patrik Zamuda, Mag.art.
Ana Žalac, mag. mus.
Marijana Hunjak, glazbenik klavirist

Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Listopad	Produkcija klavirskog Odjela	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici klavira, svi učitelji, roditelji	2 sata	Troškovi za sokove i klipice
	Audicija za 4. Međunarodno natjecanje „DUGOSELSKI NOCTURNO“ (Dugo Selo)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Stručni skup nastavnika klavira Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Međimurske županije.	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji klavira	4 sata	Troškovi prijevoza i organizacijski troškovi.
	Odlazak na koncerte Varaždinskih baroknih večeri (Varaždin)	Razvijanje glazbene estetike i glazbene analize	Pojedini učenici i učitelji	3 sata	Troškovi prijevoza učenika i učitelja
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Studeni	Stručni skup nastavnika klavira Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Međimurske županije.	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji klavira	4 sata	Troškovi prijevoza i organizacijski troškovi.

Studeni	4. Međunarodno glazbeno natjecanje „DUGOSELSKI NOCTURNO“ (Dugo Selo)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza učenika i učitelja, kotizacije.
	Audicija za festival mladih pijanista „Pianissimo“ (Subotica-Srbija)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Prosinac	Festival mladih pijanista „Pianissimo“ (Subotica-Srbija)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	48 sati	Troškovi prijevoza učenika i učitelja, kotizacije.
	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Svi učenici i učitelji	2 sata	Troškovi za sokove i klipiće
	Produkcije klavirskog odjela u Čakovcu, Prelogu i Murskom Središću	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje.	Učenici klavira, svi učitelji, roditelji	2 sata	Troškovi za sokove i klipiće
	Stručno vijeće učitelja klavira (Varaždin/Zagreb)	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji	12 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica
	Sudjelovanje na seminaru međunarodne glazbene škole (Zagreb)	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učenici i učitelji	30 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica
	Audicija za međunarodno natjecanje “Ivan Rijavec” (Rogaška Slatina) Slovenija	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Suradnja UŠ M. Magdalenić Čakovec s GŠ Alberta Štrige Križevci i UŠ Fortunat Pintarić u Koprivnici – koncert naših i gostujućih učenika u Čakovcu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu.	Učenici, učitelji i roditelji	4 sata	Troškovi prijevoza učenika i učitelja
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Siječanj	Međunarodno natjecanje “Ivan Rijavec” (Rogaška Slatina) Slovenija	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza učenika i učitelja, kotizacije.
	Centar izvrsnosti u organizaciji HDGPP-a (Opatija)	Seminari, stručna usavršavanja, koncerti	Učitelji	72 sata	Troškovi prijevoza i smještaja učitelja

Siječanj	Projekt Seminar: aktivan rad sa učenicima, predavanje i koncert	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učenici i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza i honorar predavača.
	Audicije za Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec“ u Novom Marofu i Soboški festival mladih glazbenika (Murska Sobota)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Veljača	SOBOŠKI FESTIVAL 2025 Soboški festival mladih glazbenika (Murska Sobota, Slovenija)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije.
	Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec“ u Novom Marofu	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije.
	Suradnja UŠ M. Magdalenić Čakovec s GŠ Alberta Štrige Križevci i UŠ Fortunat Pintarić u Koprivnici – gostovanje naših učenika u GŠ Alberta Štrige u Križevcima	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu.	Učenici, učitelji i roditelji	4 sata	Troškovi prijevoza učenika i učitelja
	Audicija za 63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Ožujak	63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa Županijsko i državno natjecanje (ŽUPANIJSKO NATJECANJE)	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije.
	7. Piano loop zimska akademija (Split)	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učenici i učitelji	96 sati	Troškovi prijevoza i smještaja učitelja
	Suradnja s Glazbenom školom u Varaždinu – gostovanje naših učenika u Glazbenoj školi u Varaždinu – koncert (Varaždin)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu.	Učenici, učitelji i roditelji	4 sata	Troškovi prijevoza učenika i učitelja
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Travanj	Stručno vijeće učitelja klavira (Varaždin/Zagreb)	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji	12 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica
	Audicija za međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus (Križevci)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji	2 sata	

Travanj	Audicija za IV međunarodno pijanističko natjecanje „Rahmanjinov” Sarajevo (BiH)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema nastupa.	Učenici natjecatelji i učitelji	1 sat	
	Tematski koncert posvećen varaždinskom kompozitoru Davoru Bobiću	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje.	Učenici klavira, svi učitelji, roditelji	2 sata	Troškovi za sokove i klipice
	IV međunarodno pijanističko natjecanje „Rahmanjinov” Sarajevo (Bosna i Hercegovina)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici natjecatelji i učitelji	48 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije, smještaj.
	Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus (Križevci)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije.
	Audicija za 5. međunarodno natjecanje „Musica Goritensis” (Gorica-Italija)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema nastupa.	Učenici natjecatelji	2 sata	
	5. međunarodno natjecanje „Musica Goritensis” (Gorica-Italija)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici natjecatelji i učitelji	48 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije, smještaj.
	Stručno vijeće učitelja klavira (Varaždin/Zagreb)	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji	12 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica
	Audicija za 15. Međunarodno Koroško klavirsko natjecanje 2024. Radlje ob Dravi, (Slovenija)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji	2 sata	
	Audicija za međunarodno natjecanje „Musile di Piave” (Italija)	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji	12 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica
	Audicija za Međunarodno natjecanje „Memorijal Matusja Blum” Sarajevo (Bosna i Hercegovina)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji	2 sata	
	Audicija za 14. međunarodno natjecanje „Fantast” 2025 Brčko (Republika Srpska) BiH	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji i učitelji	1 sat	
	Audicija za Natjecanje Damir Sekošan za mlade klaviriste, (Osijek)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije
	Audicija za međunarodno natjecanje pijanista „Una Corda” (Kastav)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	48 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije
	Suradnja UŠ M. Magdalenić Čakovec s	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija	Učenici, učitelji i roditelji	4 sata	Troškovi prijevoza

Travanj	GŠ Alberta Štrige Križevci i UŠ Fortunat Pintarić u Koprivnici – gostovanje naših učenika u UŠ Fortunat Pintarić u Koprivnici	rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu.			učenika i učitelja
	Produkcije klavirskog odjela u Čakovcu, Prelogu i Murskom Središću	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici, učitelji, roditelji	2 sata	Troškovi prijevoza i organizacije.
	15. Međunarodno Koroško klavirsko natjecanje 2025. Radlje ob Dravi, (Slovenija)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji i učitelji	72 sata	Troškovi prijevoza, kotizacije.
	Stručno usavršavanje učitelja (Varaždin/Zagreb)	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji	12 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica
	63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa Županijsko i državno natjecanje (DRŽAVNO NATJECANJE)	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije.
	Virovitčka klavirjada 29. i 30. 4.	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	prema potrebi	48 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije.
Svibanj	Prosviravanje nastavnog programa (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje, prepoznavanje problema pri izvedbi, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	
	Međunarodno natjecanje „Musile di Piave“ (Italija)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji i učitelji	72 sata	prijevoz kotizacije, smještaj.
	„Festival mladih pijanista“ (Rijeka)	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju	Pojedini učenici i učitelji	48 sata	prijevoz, kotizacije, smještaj.
	14. međunarodno natjecanje „Fantast“ 2025 Brčko (Republika Srpska) BiH	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici natjecatelji i učitelji	44 sati	prijevoz, kotizacije, smještaj.
	Natjecanje Damir Sekošan za mlade klaviriste (Osijek)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici natjecatelji i učitelji	44 sati	prijevoz, kotizacije, smještaj.
	Međunarodno natjecanje pijanista „Una Corda“ (Kastav)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici natjecatelji i učitelji	48 sati	prijevoz, kotizacije, smještaj.
	Produkcije klavirskog odjela u Čakovcu, Prelogu i Murskom Središću	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici klavira, svi učitelji, roditelji	2 sata	prijevoz i organizacija.
	Prezentacije i animacije u vrtićima, školama i na našoj Glazbenoj Radionici	Uvod u glazbeno obrazovanje i upoznavanje s instrumentom.	Pojedini učenici i učitelji	4 sata	Troškovi prijevoza

Svibanj	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Lipanj	Međunarodno natjecanje „Memorijal Matusja Blum” Sarajevo (Bosna i Hercegovina)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici natjecatelji i učitelji	48 sati	prijevoz, kotizacije, smještaj.
	Godišnji ispiti iz klavira u Čakovcu, Prelogu i Murskom Središću	Vrednovanje i ocjenjivanje cjelogodišnjeg rada učenika.	Svi učenici i učitelji	30 sati	Troškovi prijevoza
	Suradnja s UŠ Matka Brajše Rašana – gostovanje - „8. Klavirski maraton” (Labin)	Prezentacija rada škole. Međuškolska i međužupanijska suradnja.	Učenici, učitelji i roditelji	48 sata	Troškovi prijevoza smještaj.
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

***PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA:** Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

Pročelnik odjela:
Daniel Mario Novak, prof.

Ravnateljica - mentor:
Senka Bašek-Šamec, Mag.Art.

PUHAČKO - HARMONIKAŠKI ODJEL

FLAUTA – TEMELJNI PREDMET

KLARINET – TEMELJNI PREDMET

SAKSOFON – TEMELJNI PREDMET

TRUBA – TEMELJNI PREDMET

TROMBON – TEMELJNI PREDMET

EUFONIJ – TEMELJNI PREDMET

TUBA – TEMELJNI PREDMET

SAKSOFON – TEMELJNI PREDMET

HARMONIKA – TEMELJNI PREDMET

SKUPNO MUZICIRANJE/KOMORNA GLAZBA – HARMONIKAŠKI ANSAMBL – OBAVEZNI
PREDMET

SKUPNO MUZICIRANJE – PUHAČKI ORKESTAR – OBAVEZNI PREDMET

PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I PRIPREMA JAVNIH NASTUPA (PUČ)

DODATNA NASTAVA (DOD)



TRUBA, TROMBON, EUFONIJ, TUBA, FLAUTA, KLARINET, SAKSOFON, PUČ, DOD

UČITELJI:
 Vjeran Vidović, prof. mentor. – pročelnik
 Igor Hrustek. prof.
 Vedrana Fabac, mag.mus.
 Daniel Hrgar, mag.mus.
 Mario Jagec, Mag.art.
 Andrija Šafran

KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE:

Limeni puhački instrumenti:

Vjeran Vidović, prof. mentor. – predsjednik
 Igor Hrustek. prof.
 Andrija Šafran, bacc.

Drveni puhački instrumenti:

Vjeran Vidović, prof. mentor. – predsjednik
 Vedrana Fabac, mag.mus.
 Daniel Hrgar, mag.mus.
 Mario Jagec, Mag.art.

Komisiju za audicije za natjecanja čine svi učitelji puhačkog odjela.

Mjesec	Aktivnosti/mjesto	Cilj/svrha	Učenici/sudionici	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	-učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe (vrijedi za sve mjesece tijekom šk. godine)	-razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	-svi nastavnici i svi učenici		
	DOD**	Aktivnosti uz DF Škole i DGV	prema potrebi	1x tjedno	
Listopad	-stručno vijeće nastavnika flaute	-stručno usavršavanje nastavnika	-nastavnik flaute		-prijevoz
	-audicija zainteresiranih učenika za natjecanje	provjera zainteresiranih kandidata	svi učenici sudionici, korepetitori i komisija	-oko 4 sata	
	DOD**	Aktivnosti uz DF Škole i DGV	prema potrebi	1x tjedno	
Studeni	-sudjelovanje na Međunarodnom flautističkom natjecanju flautista Aurea: 2024. Zagreb	-razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	-učenici flaute, učiteljica, roditelji	1 dan	-prijevoz - kotizacije
	-stručno vijeće nastavnika drvenih puhačkih glazbala: flaute, klarineta i saksofona	-stručna usavršavanja nastavnika	-nastavnici flaute, klarineta i saksofona	-po 2 sata	-prijevoz
	<i>Odjel Čakovec:</i> -Produkcije klase flaute, klarineta, saksofona, trube, trombona i tube	-razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-svi učenici sudionici i njihovi roditelji/učitelji/korepetitori	-po 2 sata	Troškovi organizacije.
	-suradnja sa jednom od Glazbenih škola na području Hrvatske	-prezentacija rada škole, međuškolska i međužupanijska suradnja	-učitelji i učenici	- oko 1 dan	- prijevozno sredstvo
	DOD**	Aktivnosti uz DF Škole i DGV	prema potrebi	1x tjedno	
Prosinac	<i>Područni odjel D. Kraljevec (2 dana):</i> -Produkcije klase trube, trombona, tube, klarineta i saksofona	-razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-svi učenici, njihovi roditelji/učitelj/korepetitori	-2-3 sata	Troškovi organizacije.

Prosinac	-Produkcija učenika puhačkog odjela, Čakovec, dvorana škole – (Odjel Čakovec i PO D. Kraljevec)	-razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-svi učenici sudionici i njihovi roditelji/učitelji/korepetitori	-2 sata	Troškovi organizacije.
	DOD**	Aktivnosti uz DF Škole i DGV	prema potrebi	1x tjedno	
Siječanj	-audicija zainteresiranih učenika za natjecanja;	-provjera zainteresiranih kandidata	-svi učenici sudionici, korepetitori i komisija	-oko 4 sata	
	DOD**	Aktivnosti uz DF Škole i DGV	prema potrebi	1x tjedno	
	-sudjelovanje na Državnom natjecanju „Mladi Padovec“ – Novi Marof	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika,	-svi nastavnici/korepetitori škole i učenici sudionici	4 – 6 sati	prijevoz i kotizacija
	-Stručno vijeće učitelja flautista	-stručno usavršavanje nastavnika	-nastavnica flaute	-oko 5 sati	-prijevoz
	DOD**	Aktivnosti uz DF Škole i DGV	prema potrebi	1x tjedno	
Ožujak	-sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju Davorin Jenko (Beograd, Srbija)	-razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-svi nastavnici/korepetitori te učenici sudionici	-1 dan	-prijevoz, smještaj, kotizacija
	-sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju “Woodwind & Brass”, Varaždin	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha	-svi zainteresirani učenici, njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-oko 6 sati	-prijevoz i kotizacija
	-stručno vijeće nastavnika limenih puhačkih glazbala (AZZO)	-stručno usavršavanje nastavnika	-svi učitelji limenih puhačkih instrumenata	-oko 6 sata	-prijevoz
	Odjel Čakovec: -Produkcije klasa trube	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	DOD**	Aktivnosti uz DF Škole i DGV	prema potrebi	1x tjedno	
Travanj	-sudjelovanje na smotri saksofonista i stručnom vijeću u Valpovu	- priprema i stvaranje navike javnog nastupa saksofonista, prezentacija rada učenika, stručno usavršavanje učitelja saksofona	-svi učenici sudionici i njihovi roditelji/učitelji/korepetitori	-po oko 1 dan	-prijevoz, kotizacija
	Sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju DALEKI AKORDI, Split	- priprema i stvaranje navike javnog nastupa saksofonista, prezentacija rada učenika	prema potrebi	1x tjedno	
	DOD**	Aktivnosti uz DF Škole i DGV	prema potrebi	1x tjedno	
Svibanj	Odjel Čakovec: -produkcije klasa flaute, trube, trombona, tube, klarineta, saksofona	- priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	- svi učenici sudionici te njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-po oko 1 sat	
	Područni odjel D. Kraljevec (2 dana): - Produkcije klasa klarineta, saksofona, trube, trombona i tube	- priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	- svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-oko 2 sata	-prijevoz
	-produkcija puhačkog odjela – Centar Rudolf Steiner, D. Kraljevec (odjel Čakovec i PO Kraljevec)	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-po 3 sata	-prijevoz
	DOD**	Aktivnosti uz DF Škole i DGV	prema potrebi	1x tjedno	

Lipanj	-sudjelovanje na danima dr. Rudolfa Steinera (koncert učenika)	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	- svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-oko 5 sati	-prijevoz
	-Stručno vijeće učitelja flautista	-stručno usavršavanje nastavnika	- nastavnica flaute	-do 5 sati	-prijevoz
	DOD**	Aktivnosti uz DF Škole i DGV	prema potrebi	1x tjedno	

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati). CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijemnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

** DODATNA NASTAVA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati). Učenici razvijaju znanja o socijalnoj inteligenciji. Nastava je organizirana za potrebe predstavnika Škole u Dječjem forumu i Dječjem gradskom vijeću, a surađuje se između ostalog i s Društvom naša djeca. Sve aktivnosti vezane su uz glazbene i plesne programe naših učenika za potrebe lokalne zajednice.

PUHAČKI ORKESTAR

UČITELJ: Igor Hrustek. prof.	KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE:	
	<u>Limeni puhački instrumenti:</u> Vjeran Vidović, prof. mentor. – predsjednik Igor Hrustek. prof. Andrija Šafran, bacc.	<u>Drveni puhački instrumenti:</u> Vjeran Vidović, prof. mentor. – predsjednik Vedrana Fabac, mag.mus. Daniel Hrgar, mag.mus. Mario Jagec, Mag.art.
	Komisiju za audicije za natjecanja čine svi učitelji puhačkog odjela.	

Mjesec	Aktivnosti/mjesto	Cilj/svrha	Učenici/sudionici	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici puhačkih instrumenata.		Oprema za probe
Listopad	učenje i usvajanje nastavnog gradiva	razvijanje radnih navika i vježbanja	Voditelj, učenici		Oprema za probe
Studeni	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
Siječanj	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
Veljača	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
Ožujak	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
Travanj	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
Lipanj	-gostovanje na Obljetnici OŠ D. Kraljevec, 4.6. 2025.	PREZENTACIJA ŠKOLE	učitelji i učenici	4 sata	troškovi organizacije

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati). CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijemnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

HARMONIKA

KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE, AUDICIJE ZA NATJECANJA I OSTALE ISPITE

UČITELJ:

Monika Nekić, mag.mus.

Monika Nekić, mag.mus. – predsjednik

Senka Bašek-Šamec, Mag. Art.

Mario Jagec, Mag. art.

Vjeran Vidović, prof. mentor (zamjena)

Mjesec	Aktivnosti/mjesto	Cilj/svrha	Učenici/sudionici	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	-učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Učitelj učenici		
Listopad	-stručni skup za nastavnike harmonike, 2. 10. 2024., Samobor	stručno usavršavanje učitelja	učitelj	6h	prijevoz, dnevica
Studeni	prva produkcija klase harmonikaša	priprema i stvaranje navike javnog nastupa analiza napretka sviračkih sposobnosti, obavijesti o radu i napredovanju učenika	učenici, roditelji, učitelj	oko 2 sata	
Prosinac	-učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Učitelj učenici		
Siječanj	-audicija zainteresiranih učenika za natjecanje	-provjera zainteresiranih kandidata	-svi učenici sudionici i komisija	-oko 4 sata	
Veljača	-sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju "Mladi Padovec" u Novom Marofu	priprema i stvaranje navike javnog nastupa razvijanje natjecateljskog duha, motivacija	2 do 4 učenika	-oko 8 sati	prijevoz kotizacija
Ožujak	-druga produkcija klase harmonikaša	priprema i stvaranje navike javnog nastupa analiza napretka sviračkih sposobnosti,	svi učenici harmonike, učitelj i roditelji	-oko 2 sata	
Travanj	- Sudjelovanje na Harmonikaškom međunarodnom natjecanju „Accordionfest“ - Varaždin	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha, razvijanje kritičkog mišljenja	-2 do 4 učenika	-oko 8 sati	prijevoz kotizacija
	- treća produkcija klase harmonikaša	- priprema i stvaranje navike javnog nastupa, analiza napretka sviračkih sposobnosti, obavijesti o radu i napredovanju učenika	- oko 8 učenika, učiteljica i roditelji	-oko 2 sata	
Svibanj	-Međunarodno natjecanje Daruvar „Accordion award 2025“	priprema i stvaranje navike javnog nastupa razvijanje natjecateljskog duha	2 do 4 učenika, učitelj i roditelji	do 3 dana	prijevoz, kotizacija smještaj
	-Međunarodno natjecanje Love Clavi - Samobor	priprema i stvaranje navike javnog nastupa razvijanje natjecateljskog duha	2 do 4 učenika, učitelj i roditelji	do 3 dana	prijevoz, kotizacija
	-Smotra harmonikaša u Virovitici	priprema i stvaranje navike javnog nastupa razvijanje kritičkog mišljenja, motivacija	do 6 učenika	1 dan	Prijevoz, Smještaj kotizacije
	četvrta produkcija klase harmonikaša	priprema i stvaranje navike javnog nastupa analiza napretka sviračkih sposobnosti, obavijesti o radu i napredovanju učenika	svi učenici harmonike, roditelji i učitelj	oko 2 sata	

Svibanj	-sudjelovanje na „HarmoniKa festival“ u Glazbenoj školi u Karlovcu	upoznavanje nove glazbene literature, stjecanje vanjske motivacije, razvijanje kritičkih komponenata u izvođenju	do 3 učenika, učitelj	oko 1 dan	prijevoz
	- Međunarodni susret harmonikaša u Puli	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje kritičkog mišljenja, motivacija	do 6 učenika	1 dan	Prijevoz, Smještaj kotizacije
Lipanj	-sudjelovanje na danima dr. Rudolfa Steinera (koncert učenika)	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	- svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-oko 5 sati	- troškovi prijevoza
	- prezentacija harmonike - OŠ u Međimurju	- upoznavanje učenika škola sa instrumentom, motiviranje učenika za upis u UŠMM	- svi učenici sudionici, učiteljica	-više dana	- troškovi prijevoza

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

KOMORNA GLAZBA – ANSAMBL HARMONIKA

UČITELJ: Monika Nekić, mag.mus		KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE I AUDICIJE ZA NATJECANJA
		Monika Nekić, mag.mus. – predsjednik Senka Bašek-Šamec, Mag. Art. Mario Jagec, Mag. art. Vjeran Vidović, prof. mentor (zamjena)

Mjesec	Aktivnosti/mjesto	Cilj/svrha	Učenici/sudionici	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROB
Listopad	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROB
Studen	-nastup na produkciji klase harmonikaša	stvaranje navike javnog nastupa	učenici, roditelji, učiteljica	oko 2 sata	OKRIJEPA
Prosinac	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROB
Siječanj	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROB
Veljača	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROB
Ožujak	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROB
Travanj	-nastup na produkciji klase harmonikaša	analiza napretka sviračkih sposobnosti	-učenici članovi ansambla, učiteljica, roditelji	2 sata	OKRIJEPA
Svibanj	-smotra harmonikaša - Virovitica	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-učenici članovi ansambla, učiteljica	1 dan	Prijevoz, dnevnic

Svibanj	-nastup na produkciji klase harmonikaša	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, obavijesti o radu i napredovanju učenika	-učenici članovi ansambla, učiteljica, roditelji	2 sata	OKRIJEPA
	- sudjelovanje na „HarmoniKa festival“ u Glazbenoj školi u Karlovcu	- priprema i stvaranje navike javnog nastupa, analiza napretka sviračkih sposobnosti, obavijesti o radu i napredovanju učenika	-učenici članovi ansambla, učiteljica	-oko 1 dan	-prijevoz
Lipanj	-sudjelovanje na danima dr. Rudolfa Steinera (koncert učenika)	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	- svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-oko 2 sata	-prijevoz

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

Pročelnik odjela:
Vjeran Vidović, prof. mentor

Ravnateljica - mentor:
Senka Bašek-Šamec, Mag.Art.

ODJEL ŽIČANIH INSTRUMENATA

GITARA – TEMELJNI PREDMET

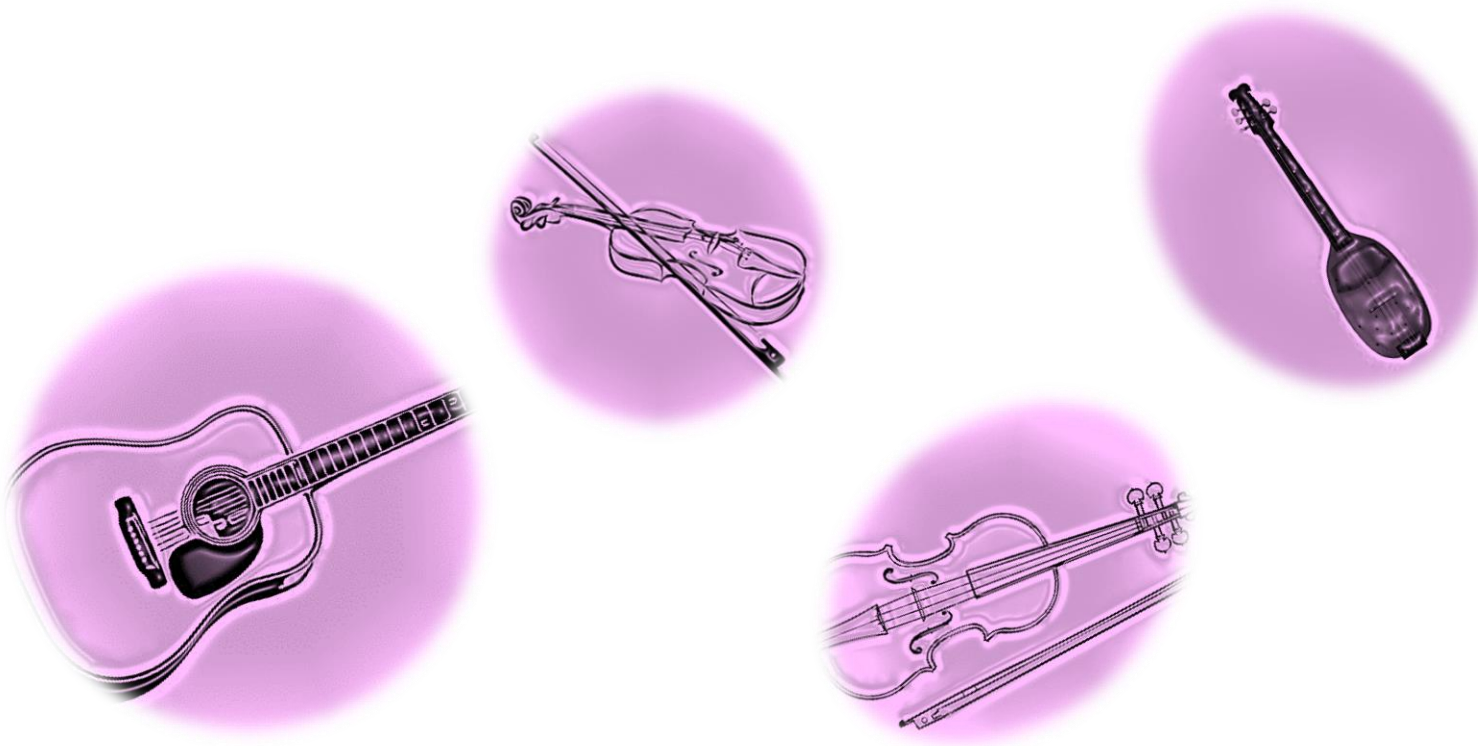
VIOLINA – TEMELJNI PREDMET

VIOLA – TEMELJNI PREDMET

TAMBURE – TEMELJNI PREDMET

SKUPNO MUZICIRANJE/KOMORNA GLAZBA – ANSAMBL GITARA – OBAVEZNI PREDMET

PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I PRIPREMA JAVNIH NASTUPA



GITARA, PUČ

UČITELJI:

Marko Žerjav, prof. savjetnik - pročelnik
 Franjo Droždek, mag. mus.
 Florijan Djerdji, mag. mus.

KOMISIJA ZA ISPITE I AUDICIJE:

Marko Žerjav, prof. savjetnik, pročelnik odjela, predsjednik komisije
 Franjo Droždek, mag. mus.
 Florijan Djerdji, mag. mus.
 Boris Novak, prof. (zamjena)

Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Rujan – lipanj	Projekt „Gitarom kroz stoljeća“	Opis i ciljevi projekta: Učenici će upoznati skladatelje, literaturu i glazbu pisanu za njihov instrument u različitim stilskim razdobljima – baroku, klasicima, romantizmu i 20. stoljeću. Učenike će sudjelovanje u projektu potaknuti na samostalni i zajednički istraživački rad. Učenici će javno nastupati predstavljajući svoj rad u vidu predavanja i/ili izvođenja na instrumentu. Ciljevi projekta biti će između ostalog i otkrivanje, praćenje te poticanje učeničkih posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti, kao i praksa javnog nastupa. S ciljem predstavljanja stvaralaštva učenika školskoj i izvanškolskoj publici, u sklopu projekta biti će održana 4 zajednička koncerta i 4 zajedničke radionice tijekom godine u 4 grada. NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKT: Individualni i grupni rad učenika, samostalno i uz njihove mentore, uživo kao zajedničke radionice i koncerti, a sve kao izvannastavna aktivnost učenika. NAČIN VREDNOVANJA / EVALUACIJE/ I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKT: Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza rezultata. Samovrednovanje učenika. Predstavljanje međusobnih učeničkih postignuća.	Projekt je namijenjen svim učenicima gitare u glazbenim školama Varaždinske, Međimurske i Primorsko-goranske županije te Grada Zagreba. Nositelji projekta: Moreno Vinceković, prof. mentor (Glazbena škola u Varaždinu) i Hrvoje Ton, prof. savjetnik (Glazbena škola „Vatroslav Lisinski“, Zagreb)	3 sata po radionici/koncertu, ukupno 12 sat javno vidljive prezentacije projekta	Troškovi obroka gostujućim učenicima i profesorima, putni troškovi do navedenih gradova (cca. 15.000,00 kn za cjelokupni projekt)
Listopad	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Studenj	Suradnja s Glazbenom školom u Varaždinu – Radionica/seminar – M. Vinceković, prof. savjetnik M. Žerjav, prof. savjetnik	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu. Motivacija.	Učenici, učitelji, roditelji	4 sata	Troškovi prijevoza i obroka za učenike

Studeni	22.-23.11.2024. Godišnji skup Hrvatske udruge gitarskih pedagoga, Požega	Stručno usavršavanje učitelja. Stručna predavanja, koncerti, godišnja Skupština Hrvatske udruge gitarskih pedagoga	3 učitelja gitare	72 sata	prijevoz i dnevnica
	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	Stručno vijeće učitelja gitare	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji gitare	5 sati	Prijevoz, dnevnice
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Prosinac	Stručno vijeće učitelja gitare	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji gitare	5 sati	prijevoz i dnevnica
	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	
	4. Državna smotra gitarista – Glazbena škola u Varaždinu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Suradnja s učenicima i profesorima Glazbenih škola u Hrvatskoj. Motivacija.	Učitelji i učenici	6 sati	Troškovi prema potrebi
	Zimska škola gitare – U.Š. M. Magdalenić Čakovec, voditelji: Marko Žerjav prof. Savjetnik i Moreno Vinceković, prof. savjetnik	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu. Motivacija.	Učenici, učitelji, roditelji	4 sata	prijevoz i obrok za učenike
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Siječanj	Opatija – Centar izvrsnosti u organizaciji HDGPP-a	Seminari, stručna usavršavanja, koncerti	Učitelji	72 sata	prijevoz i smještaj učitelja
	Koncert i seminar za učenike gitare od strane eminentnog gitarskog pedagoga	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učenici i učitelji	10 sati	honorar i smještaj predavača
	Audicija za Međunarodno natjecanje učenika osnovnih škola „Mladi Padovec“ u Novom Marofu	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Veljača	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	

Veljača	Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe (regionalno)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	prijevoz učenika i učitelja
	Stručno vijeće učitelja gitare	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji gitare	12 sati	prijevoz dnevnic
	Međunarodno natjecanje učenika osnovnih škola „Mladi Padovec“ u Novom Marofu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	prijevoz učenika i učitelja
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Ožujak	Međunarodna smotra gitarista - Glazbena škola u Varaždinu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Suradnja s učenicima i profesorima Glazbenih škola u Hrvatskoj. Motivacija.	Učitelji gitare i 4-10 učenika	72 sata	Putni troškovi i troškovi prehrane učitelja i učenika
	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika.	Učenici, učitelji	2 sata	
	Suradnja s Glazbenom školom u Varaždinu - radionica	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu.	Učenici, učitelji, roditelji	4 sata	Troškovi prijevoza i obroka za učenike
	PUČ*				
Travanj	Proletna škola gitare – Glazbena škola u Varaždinu, voditelji: Marko Žerjav prof. savjetnik i Moreno Vinceković, prof. savjetnik	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu.	Učenici, učitelji, roditelji	4 sata	Troškovi prijevoza i obroka za učenike
	Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe (državno)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	prijevoz učenika i učitelja
	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	
	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	
	Audicija za Omiš gitar fest 2025. – međunarodno natjecanje učenika gitare	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	natjecatelji i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Svibanj	Omiš gitar fest 2025. – međunarodno natjecanje učenika gitare i seminari	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha. Motivacija.	Pojedini učenici i učitelji	72 sata	Troškovi prijevoza dnevnic i smještaja

Svibanj	Audicija za "Kastav strings 2025." – međunarodno natjecanje učenika gitare	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Međunarodno natjecanje „Kastav strings“, Kastav	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha. Motivacija.	Pojedini učenici i učitelji	72 sata	Troškovi prijevoza dnevnicu i smještaja učenika učitelja
	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Lipanj	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

KOMORNA GLAZBA – ANSAMBL GITARA

UČITELJ:
Florijan Djerđji, mag.mus.

KOMISIJA ZA ISPITE I AUDICIJE:
Marko Žerjav, prof. savjetnik, pročelnik odjela, predsjednik komisije
Franjo Droždek, mag. mus.
Florijan Djerđji, mag.mus.
Boris Novak, prof. (zamjena)

Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi		
Listopad	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi		

Studeni	Učenje nastavnog gradiva priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi		
Prosinac	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	
	Učenje nastavnog gradiva priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi		
Siječanj	Učenje nastavnog gradiva priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi		
Veljača	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi		
Ožujak	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika.	Učenici, učitelji	2 sata	
	Učenje nastavnog gradiva priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi		
Travanj	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	
	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi		
Svibanj	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	

Svibanj	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi		
Lipanj	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi		

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

TAMBURE

UČITELJ:
Boris Novak, prof.

KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE, AUDICIJE:
Boris Novak, prof.
Marko Žerjav, prof. savjetnik, pročelnik odjela, predsjednik komisije
Franjo Droždek, mag. mus.
Florijan Djerdji, mag. mus. (zamjena)

Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Listopad	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja. Prezentacija.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	Suradnja s Glazbenom školom u Varaždinu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu. Motivacija.	Učenici, učitelji, roditelji	4 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Studeni	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	

Studeni	Stručno vijeće učitelja tambura	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji	20 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Prosinac	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Siječanj	Koncert i seminar za učenike tambure od strane eminentnog tamburaškog pedagoga	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju	Učenici i učitelji	10 sati	Troškovi honorara i smještaja predavača
	Audicija za Međunarodno natjecanje učenika osnovnih škola „Mladi Padovec“ u Novom Marofu	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Veljača	Međunarodno natjecanje učenika osnovnih škola „Mladi Padovec“ u Novom Marofu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza učenika i učitelja
	Audicija za 63. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa HDGPP	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Ožujak	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	63. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa HDGPP-regionalno	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza učenika i učitelja
	Audicija za Međunarodno natjecanje mladih glazbenika "Sonus" Križevci	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Travanj	Međunarodno natjecanje mladih glazbenika "Sonus", Križevci	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha. Motivacija.	Pojedini učenici i učitelji	16 sati	Troškovi prijevoza, dnevnica i smještaja učenika i učitelja

	Stručno vijeće učitelja tambure	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji	16 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica
	63. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa HDGPP-državno	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza učenika i učitelja
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Svibanj	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	
	Koncert i seminar za učenike tambura od strane eminentnog pedagoga	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju	Učenici i učitelji	10 sati	Troškovi honorara i smještaja predavača
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Lipanj	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

VIOLINA, PUČ

UČITELJICA:
Dorotea Božić Palašek mag. mus.,

KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE, AUDICIJE I OSTALE ISPITE:
Marko Žerjav, prof. savjetnik, pročelnik odjela i predsjednik komisije
Dorotea Božić Palašek, mag. mus.
Boris Novak, prof.
Franjo Droždek, mag.mus. (zamjena)

Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Listopad	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Studeni	Posjet vrtićima i školama u svrhu predstavljanja violine, ostali neplanirani nastupi	Stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika i škole.	Pojedini učenici violine, učiteljica violine i korepetitor	3 sata	Organizacija prijevoza
	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema.	Svi učenici i učitelji	3 sata	
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	3 sata	
	Koncert učenika škole uz goste učenike iz Glazbene škole u Varaždinu, gostovanje u Glazbenoj školi u Varaždinu	Međusobno uspoređivanje učenika, razvijanje suradnje, višestruke koristi javnog nastupa	Učitelji violine i učenici violine dviju škola	3 sata	Organizacija prijevoza
	Glazbena radionica za učenike prvih razreda violine	Ponavljanje naučenog gradiva kroz međusobnu interakciju i muziciranje, razvijanje navika javnog nastupa, razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja, međusobno uspoređivanje kao motivacija prema boljim rezultatima	Učenici prvog razreda violine, učiteljica violine	3 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Prosinac	Javni nastupi u školi, produkcije klasa i ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	3 sata	

Prosinač	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Siječanj	Opatija – Centar izvrsnosti u organizaciji HDGPP-a	Seminari, stručna usavršavanja, koncerti	Učitelji	72 sata	Prijevoz smještaj
	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	Posjet vrtićima i školama u svrhu predstavljanja violine, ostali neplanirani nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa	Pojedini učenici violine, učiteljica violine i korepetitor	3 sata	Organizacija prijevoza
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Veljača	Javni nastupi i ostali neplanirani nastupi u školi i izvan nje	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.		2 sata	Organizacija prijevoza
	Produkcija violina	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi.	Svi učenici i učiteljica, roditelji sudionici	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Ožujak	Produkcije klasa i ostali neplanirani javni nastupi	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji, roditelji	3 sata	Organizacija prijevoza
	Gudačka produkcija (javni satovi violinista i violista)	Prezentacija rada učenika kroz prosviravanje zadanog gradiva, razvijanje slušanja javnih izvedbi, međusobna komunikacija i zapažanja, uspoređivanje kao motivacija prema boljim rezultatima.	Svi učenici violine i viole, učitelji violine i viole	3 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Travanj	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	
	Javni nastupi i ostali neplanirani nastupi u školi i izvan nje	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada.	Učenici, učitelji	3 sata	Organizacija prijevoza
	Posjet vrtićima i školama u svrhu predstavljanja violine, ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa	učenici violine, učiteljica violine, korepetitor	3 sata	Organizacija prijevoza
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Svibanj	Produkcije klase	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.			
	Odjelna produkcija	Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Učitelji i učenici violine, viole, gitare i tambura	10 sati	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Lipanj	Ostali neplanirani nastupi u školi i izvan nje, prosviravanja klase	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	3 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).
 CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

VIOLA

Učitelj:
 Boris Novak, prof.

Komisija za godišnje ispite i audicije za natjecanja:
 Marko Žerjav, prof. savjetnik, pročelnik odjela i predsjednik komisije
 Boris Novak, prof.
 Dorotea Božić, mag. mus.
 Florijan Djerdji, mag. mus. (zamjena)

Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Listopad	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	Suradnja s Glazbenom školom u Varaždinu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji, roditelji	4 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Studeni	Stručno vijeće učitelja gudačkih instrumenata	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji	20 sati	prijevoza i dnevnice
	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine, viole i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	
	Javni nastupi u školi, produkcije klasa i ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	3 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Prosinac	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		

Prosinac	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Siječanj	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	Audicija za Međunarodno gudačko natjecanje "Rudolf Matz"	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Koncert i seminar za učenike viole od strane eminentnog pedagoga	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju	Učenici i učitelji	10 sati	Troškovi honorara i smještaja predavača
	Audicija za Međunarodno natjecanje učenika osnovnih škola „Mladi Padovec“ u Novom Marofu	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Veljača	Međunarodno natjecanje učenika osnovnih škola „Mladi Padovec“ u Novom Marofu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza kotizacije
	Međunarodno natjecanje gudača "Rudolf Matz" Čakovec	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Ožujak	Javni nastupi u školi (produkcije klase)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Travanj	Audicija za Međunarodno natjecanje mladih glazbenika "Sonus" Križevci	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Međunarodno natjecanje mladih glazbenika "Sonus", Križevci	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha. Motivacija.	Pojedini učenici i učitelji	16 sati	Troškovi prijevoza, dnevnica i smještaja učenika i učitelja
	Stručno vijeće učitelja gudačkih instrumenata	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji	20 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica

Travanj	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Svibanj	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	
	Koncert i seminar za učenike viole od strane eminentnog pedagoga	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički tehnički napredak u sviranju	Učenici i učitelji	10 sati	Troškovi honorara i smještaja predavača
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Lipanj	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	
	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

Pročelnik odjela:
Marko Žerjav, prof. savjetnik

Ravnateljica - mentor:
Senka Bašek-Šamec, Mag. Art.

ODJEL KLASIČNOG BALETA

KLASIČNI BALET – OBAVEZNI PREDMET

KARAKTERNI PLESovi – OBAVEZNI PREDMET

DODATNA NASTAVA (DOD)

PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I PRIPREMA JAVNIH NASTUPA (PUČ)



KLASIČNI BALET, KARAKTERNI PLESOVI, DOD, PUČ

UČITELJI:

Mateja Mihaljević, plesač klasičnog baleta; pročelnica
Vilim Poljanec, plesač suvremenog plesa (Z)
Ivana Brez Murk, plesač klasičnog baleta, mentor

Korepetitori:

Marijana Hunjak , glazbenik klavirist
Ana Žalac, mag.mus.

KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE, ISPITE PREMA OSOBNIM POTREBAMA I AUDICIJE ZA NATJECANJA:

Mateja Mihaljević, plesač klasičnog baleta, pročelnica baletnog odjela, predsjednica komisije
Vilim Poljanec, plesač suvremenog plesa (Z)
Ivana Brez Murk, plesač klasičnog baleta, mentor

Korepetitori:

Marijana Hunjak , glazbenik klavirist
Ana Žalac, mag.mus.

Mjesec	Aktivnosti/mjesto	Cilj/svrha	Učenci/sudionici	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Roditeljski sastanci	Osnovne obavijesti, plan i program rada, informacije vezane uz nastupe i natjecanja	Roditelji svih učenika baletne škole		
	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Listopad	Sudjelovanje na dobrotvornim koncertima	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa	Učenci, učitelji	4 sata	Oprema (kostimi)
	Županijsko stručno vijeće nastavnika klasičnog baleta - AZOO, Zagreb	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji	8 sati	Troškovi prijevoza, dnevnice
	Suradnja s Glazbenom školom Franje Kuhača iz Osijeka (domaćinstvo)	Stručno usavršavanje učitelja, motivacija, druženje učenika, razvijanje osobnosti, edukacija učenika	Učitelji, učenici	2 dana	Troškovi organizacije, ostali troškovi
Studeni	Sudjelovanje u projektu „Četiri večeri amatera“ u programu „Plesna večer“ u Czk	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, motivacija učenika, druženje učenika	Učenci, učitelji	4 sata	Troškovi kostima
	Obilježavanje Dana hrvatskog baleta (posjet Školi za klasični balet i HNK Zagreb)	Druženje učenika, upoznavanje sa učenicima Škole za klasični balet, motivacija	Učenci, učitelji	6 sati	Troškovi prijevoza
Prosinac	Ogledni satovi za roditelje	Prezentacija rada učenika i postignutih rezultata, navikavanje na javne nastupe	učenici, učitelji, roditelji		
	14.12.2024. Edukacijski posjet učenika škole na baletnu predstavu u Koncertnu dvoranu Vatroslav Lisinski u Zagrebu	Motivacija učenika, upoznavanje sa kazališnom kulturom i organizacijom baletne predstave	Učenci, roditelji, učenici	6 sati	Trošak prijevoza, troškovi karata
	Suradnja sa ostalim plesnim školama u RH	Stručno usavršavanje učitelja, motivacija, druženje učenika, razvijanje	Učitelji, učenici	2 dana	Prijevoz, ostali troškovi
Siječanj	Suradnja s Glazbenom školom Franje Kuhača iz Osijeka, u Osijeku	Stručno usavršavanje učitelja, motivacija, druženje učenika, razvijanje osobnosti	Učitelji, učenici	3 dana	Prijevoz, ostali troškovi

Veljača	Sudjelovanje i praćenje natjecanja baletnih škola (HDGPP, Velika Gorica)	Suradnja, usporedba u napredovanju učenika, motivacija za rad	Učenici, učitelji	5 sati	troškovi natjecanja i prijevoza
	Stručni skup učitelja kl.baleta	Edukacija učitelja, suradnja, umrežavanje	Učitelji	72 sata	Troškovi kotizacije, smještaja i prijevoza, dnevnice
Ožujak	Međunarodno baletno natjecanje u Italiji, Udine „Concorso internazionale di danza“	Edukacije za učenike, sudjelovanje u natjecanju, motivacija za rad, sudjelovanje na Gala večeri, druženje, komparacija	Učenici, učitelji	72 sata	Trošak prijevoza, kotizacije za učenike, smještaj
	Sudjelovanje na Festivalu klasičnog i suvremenog plesa "POŽEŠKI PLESOKAZ"	Seminari za djecu, edukacije, druženje sa učenicima drugih baletnih škola, međusobna komparacija, motivacija, javni nastup	Učenici, učitelji	48 sata	Oprema, prijevoz, kotizacija, smještaj
	Međunarodno natjecanje, Dance world cup	Usporedba u napredovanju učenika, motivacija za rad, prezentacija postignutih rezultata	Učenici, učitelji	12 sati	prijevoz, kotizacija, dnevnice, oprema
Travanj	Edukacijski posjet učenika škole na baletnu predstavu u HNK Zagreb	Motivacija učenika, upoznavanje sa kazališnom kulturom i organizacijom baletne predstave	Učenici, roditelji, učenici	5 sati	Trošak prijevoza i ulaznica
Svibanj	Nastupi u programima i festivalima plesnih skupina (TREPS Zagreb, Dani Silvije Hercigonje...)	Druženje sa učenicima drugih plesnih škola/studija, međusobna komparacija, motivacija, stvaranje navike javnih nastupa.	Učenici, učitelji	6 sati	Trošak prijevoza, dnevnice
	Županijsko stručno vijeće AZOO	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji	8 sati	Trošak prijevoza
	Suradnja i posjet Mađarskoj plesnoj akademiji u Budimpešti	Edukacija za učitelje i učenike, motivacija, , druženje sa učenicima drugih baletnih škola, međusobna komparacija.	Učitelji, učenici	48 sati	Trošak prijevoza, smještaj
	Natjecanje iz klasičnog baleta, "Dance star", Poreč	Edukacije za učenike, sudjelovanje u natjecanju, motivacija za rad, druženje, komparacija	Učenici, učitelji	12 sati	prijevoz, kotizacija za učenike, smještaj
	Ogledni satovi za roditelje	Prezentacija rada učenika i postignutih rezultata, navikavanje na javne nastupe. Izravan kontakt s roditeljima. Upute za rad kod kuće.	Učenici, roditelji, učitelji		
Lipanj	Godišnji ispiti Prijamni ispiti	Vrednovanje i ocjenjivanje cjelogodišnjeg rada učenika, audicije za upis novih učenika	Učenici, učitelji	12 sati	
	Sudjelovanje na manifestaciji "Plesokaz 2025.", CZK Čakovec	Druženje sa učenicima drugih plesnih škola/studija, komparacija, motivacija, prezentacija	Učenici, učitelji	2 sata	Baletna oprema (kostimi)
	Stručni skup učitelja kl.baleta	Edukacija učitelja, suradnja, umrežavanje	Učitelji	72 sata	Troškovi kotizacije, smještaja i prijevoza
* DODATNA NASTAVA (tijekom cijele nastavne godine – 35 nastavnih sati): Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima. Rad na tehnici plesa. **PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati). Priprema koreografija.					
Pročelnica odjela: Mateja Mihaljević, plesač klasičnog baleta			Ravnateljica - mentor: Senka Bašek-Šamec, Mag.Art.		

KLASA: 602-12/24-01/01

URBROJ: 2109-50-24-1

ČAKOVEC, 02.10.2024.

PREDSJEDNIK ŠKOLSKOG ODBORA:
VJERAN VIDOVIĆ, prof. mentor



REPUBLIKA HRVATSKA
ŽUPANIJA MEĐIMURSKA
UMJETNIČKA ŠKOLA
MIROSLAV MAGDALENIĆ ČAKOVEC
ČAKOVEC, VI. Nazora 14

RAVNATELJICA - MENTOR:
SENKA BAŠEK-ŠAMEC, Mag. Art.